O2™

ESPAÑOL

Guía de inicio rápido

M-AUDIO

Español

Introducción

Felicidades por la compra del M-Audio O_2. El O_2 sigue los pasos del controlador MIDI USB portátil con el que empezó todo, el legendario Oxygen8. Con un tamaño tan reducido que incluso cabe en la bolsa de transporte de su computadora portátil, el M-Audio O_2 resulta perfecto para lanzar líneas de bajo, programar patrones de batería, disparar efectos y ajustar los parámetros de su estudio virtual, todo ello donde y cuando usted quiera.

Esta guía le ofrece una introducción general al uso del O_2. Por favor, consulte el manual completo, que se encuentra en el CD de documentación, para instrucciones más detalladas y para más información sobre las funciones avanzadas.

¿Qué hay dentro de la caja?

La caja del M-Audio O_2 debería contener los siguientes elementos:

- Teclado O_2
- CD de documentación
- CD de instalación de software
- Cable USB

Alimentación y conexión a través del bus USB

Puede alimentar el teclado a través del bus USB o mediante una fuente de alimentación externa opcional. Utilice un solo método al mismo tiempo.

1. Compruebe que el botón on/off de la parte trasera de la unidad está ajustado a la posición "Off".
2. Conecte el cable USB suministrado con el M-Audio O_2 a un puerto USB de su computadora.
3. Conecte el otro extremo del cable USB a la entrada USB del M-Audio O_2.

El cable USB no sólo alimenta el M-Audio O_2, sino que también transmite datos MIDI hacia y desde su computadora.

También puede utilizar un adaptador de alimentación (no suministrado) con las siguientes características: salida de 9V CC, 250-300mA, positivo en el centro.

Asegúrese de que el M-Audio O_2 no recibe alimentación a través del bus USB. A continuación, conecte la fuente de alimentación a la entrada DC 9V y encienda la unidad.

Nota: No deje la fuente de alimentación conectada a la red eléctrica si no va a usar la unidad durante un largo periodo de tiempo.

Windows XP y Mac OS X

Si utiliza Windows XP o Mac OS X, sólo tiene que ajustar la posición del conmutador de encendido a "on". Dado que el teclado M-Audio O_2 ofrece soporte nativo para estos sistemas, funcionará sin necesidad de otras instalaciones.

Prestaciones y funciones del M-Audio O_2

Si el proceso de instalación se ha completado con éxito, lea las siguientes páginas para más información sobre el O_2 y su funcionamiento.

Modo Program

En este manual encontrará referencias frecuentes al "Modo Program". El modo Program define el estado del M-Audio O_2 cuando el botón ADVANCED FUNCTION (Función avanzada) está pulsado.

En modo Program, el teclado del M-Audio O_2 está configurado para funciones de selección.

Estas funciones están indicadas encima de cada tecla en el teclado del O_2. En modo Program, la segunda octava del teclado del O_2 sirve para la introducción de datos numéricos.

Si este modo está activado, puede utilizar los botones Preset "+" y "-" para ajustar cambios incrementales o decrementales del valor asignado.

Cuando introduzca datos numéricos en modo Program, el LED mostrará esos valores. La entrada de nuevos datos numéricos actualizará el valor.

Si el M-Audio O_2 está en modo Program, aparecerá un pequeño punto en la esquina inferior derecha del visor LED.

Tenga en cuenta que si pulsa el botón GLOBAL CHAN (Canal global) también activará el modo Program, ya que las teclas de introducción de datos numéricos se usarán para definir las nuevas asignaciones de canal. También puede utilizar los botones de preset "+" y "-".

Para salir del modo Program, pulse el botón ADVANCED FUNCTION al terminar la programación. Pulse la tecla ENTER cada vez que utilice las teclas de entrada de datos numéricos para introducir un valor. Cuando pulse la tecla ENTER saldrá del modo Program.

Comprobación del M-Audio O_2 con su software musical

Le recomendamos que verifique que la comunicación de su aplicación software con el teclado M-Audio O_2 es correcta. La mayoría de aplicaciones software musicales disponen de un indicador de entrada MIDI (MIDI IN). Para confirmar que la aplicación recibe datos, pulse una tecla del teclado.

Si encuentra algún problema o el software no recibe datos, compruebe que ha seleccionado el controlador USB del teclado como entrada MIDI para su software. También puede consultar la sección de resolución vvbde problemas en la parte final de este manual y la documentación proporcionada con su software para configurar la aplicación de forma adecuada.

Selección de presets

Pulse los botones Preset "+" y "-" para recuperar una de las memorias predefinidas. El LED mostrará el preset seleccionado precedido por una "p". Pulse el botón de nuevo para cambiar el preset al siguiente de la serie.

Aquí tiene un lista de los presets almacenados en las 5 localizaciones de memoria.

- 01 GM Preset • 0_2 Reason Native (Nativo de Reason • 03 Reason Mixer (Mezclador de Reason)
- 04 Yamaha XG/Roland JV Preset • 05 Undefined CC's for MIDI learn* (CCs no definidos para asignación MIDI)

*Existen algunas aplicaciones que no incluyen ajustes por defecto. En estos casos, deberá definir manualmente los controladores MIDI para los parámetros de la aplicación. Normalmente, para ello tendrá que activar el modo MIDI Learn (Aprender MIDI). A continuación, pulse sobre un controlador y mueva el control deseado. En este tipo de aplicaciones, es una buena idea utilizar números de controlador que generalmente no están asociados a ninguna función. El programa Live de Ableton es un ejemplo de aplicación que incluye el modo MIDI Learn.

Cómo guardar y organizar los presets

Es posible que desee guardar y reorganizar los presets de manera que se ajusten a su configuración.

- Los presets de fábrica están almacenados en la memoria ROM interna del teclado, y por lo tanto puede recuperarlos en cualquier momento.

Por ejemplo, vamos a mover el preset 2 ("Reason Native") a la localización 4 mediante el siguiente método:

1. Recupere el preset 2. Para seleccionarlo, pulse los botones Preset "+" y "-" correspondientes.
2. Pulse el botón ADVANCED FUNCTION. El teclado entrará en modo Program.
3. Pulse la tecla STORE en el teclado.
4. Introduzca el valor "4" con las teclas de entrada de datos numéricos.
5. Pulse la tecla ENTER para confirmar.

De esta manera habrá guardado la configuración actual en la localización de preset 4.

Si desea restablecer los valores de fábrica (por defecto) del M-Audio O_2, mantenga pulsados los botones Preset "+" y "-" mientras enciende el teclado.

NOTA: Al restaurar los presets de fábrica se borrarán todos los ajustes que haya programado y almacenado en memoria.

También puede organizar y almacenar los presets en su computadora mediante el software Enigma. Este software está disponible como descarga gratuita en www.m-audio.com. Sólo tiene que registrar su producto M-Audio y seguir las instrucciones de la página.

Octava

El rango del teclado puede ser desplazado hacia arriba o hacia abajo para proporcionarle acceso a un total de 11 octavas en el M-Audio O_2.

1. Pulse "OCTAVE +" para desplazar el rango del teclado una octava hacia arriba.
2. Pulse "OCTAVE -" para desplazar el rango del teclado una octava hacia abajo.

Control de Pitch Bend

La rueda de Pitch Bend sirve para subir o bajar la afinación de las notas tocadas en el teclado. Esta técnica permite interpretar frases que no se asociarían normalmente con un instrumento de teclado, como por ejemplo un riff de guitarra.

Su fuente de sonido determina el rango en que la rueda de Pitch Bend altera la afinación. El ajuste más común es de dos semitonos, aunque puede llegar hasta dos octavas hacia arriba o hacia abajo. Cuando suelte el control, la afinación volverá a 0.

El control de Pitch Bend de su teclado M-Audio O_2 es totalmente asignable vía MIDI. Para más información, consulte la sección "Programación y edición" del manual de usuario.

Control de Modulación

El control de Modulación sirve para modular el sonido que está tocando. Este tipo de controlador a tiempo real se incorporó a los teclados electrónicos para ofrecer al intérprete la posibilidad de añadir vibrato, de forma similar a los instrumentos acústicos.

El control de Modulación de su teclado M-Audio O_2 es totalmente asignable vía MIDI. Para más información, consulte la sección "Programación y edición" del manual de usuario.

Las descargas Electrostáticas y Variaciones de Voltaje pueden causar que la unidad funcione mal temporalmente. Dado el caso, por favor apague la unidady préndala de nuevo para volver a su operación normal.

M-AUDIO® O_2
Tested to comply with FCC standards
FOR HOME OR STUDIO USE